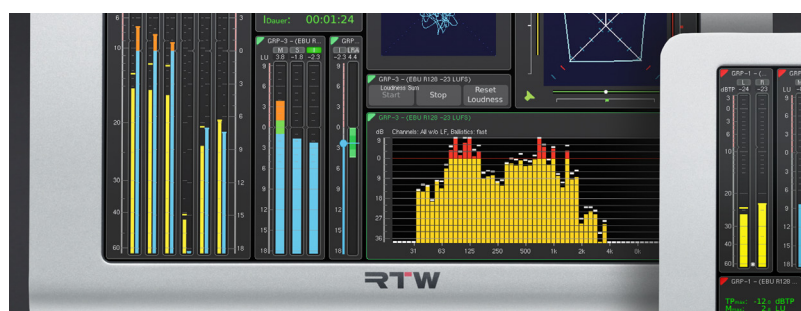
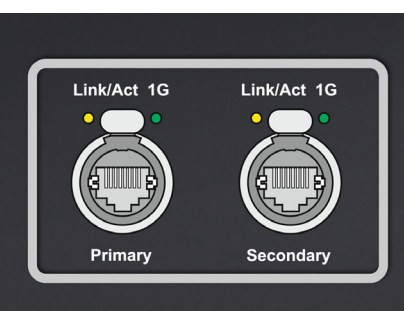


Ergänzung zur TouchMonitor-Bedienungsanleitung TM7-Dante | TM9-Dante



Ergänzung zur TouchMonitor-Bedienungsanleitung TM7-Dante | TM9-Dante



Bitte **lesen** Sie die folgenden Anweisungen sorgfältig, **verstehen** Sie sie und **handeln** Sie nach diesen Vorschriften, um jegliche Gefahren zu vermeiden oder Gesetze nicht zu verletzen.



HINWEIS - Diese Anleitung ist eine Ergänzung zur allgemeinen Bedienungsanleitung der TouchMonitor-Geräte. Die Kenntnis des Inhalts, insbesondere der Sicherheitshinweise, wird vorausgesetzt und bildet die Grundlage für die folgenden ergänzenden Beschreibungen.



WARNUNG - Zur Einhaltung der EMV-Werte ist die Verwendung eines **CAT-7-S/FTP**-Kabels mit einem **etherCON**-Stecker **NE8MX-6-T** oder **NE8MX6** Voraussetzung. Dabei ist nach der Montageanleitung des Steckers der **Kabelschirm** **so aufzulegen**, das dieser **Verbindung zum Steckergehäuse** hat!

Voraussetzung

Wie jedes Gerät in einem Netzwerk, muss auch ein TouchMonitor mit Dante™-Interface (TM-Dante) in einem Dante-Netzwerk zunächst angemeldet und entsprechend konfiguriert werden. Erst dann ist der TM-Dante in der Lage, Signale aus dem Netzwerk zu erhalten und anzuzeigen.

Wir gehen davon aus, dass der Administrator des Dante-Netzwerkes den TM-Dante über den Dante Controller entsprechend einbindet und die notwendigen Zuordnungen zwischen den Quellen und den 32 im TM-Dante verfügbaren Kanäle vornimmt.



HINWEIS - Erkundigen Sie sich beim Administrator, welche Signale sich auf welchen Eingangskanälen befinden.

Receiver	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
TMxmon-16db78	✓																							
RTW-TM-16db82	✓																							

■ Betrieb

Wenn diese Voraussetzungen gegeben sind und der TM-Dante ans Dante-Netzwerk angeschlossen ist, können Sie Presets anlegen, Audio-Gruppen definieren und Eingangssignale zuordnen.



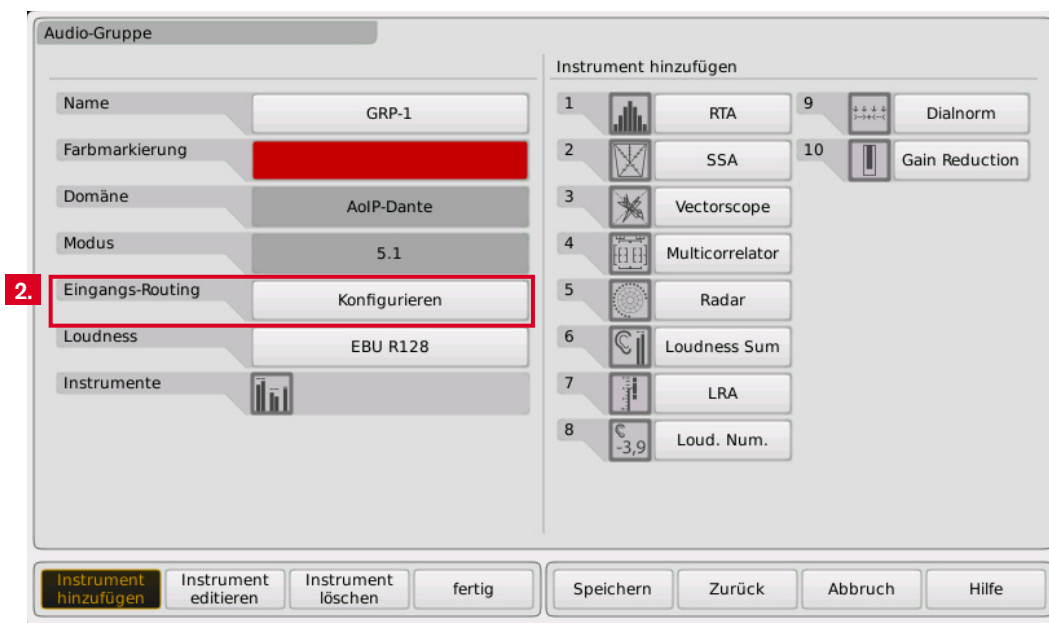
HINWEIS - In jeder neu angelegten Audio-Gruppe eines Presets werden der Reihe nach immer die ersten Dante-Kanäle den Anzeige-Kanälen zugeordnet. Überprüfen Sie deshalb immer auch das Eingangsrouting und nehmen Sie ggfs. Anpassungen vor.

Gehen Sie wie folgt vor:

1. Öffnen Sie auf Ihrem TouchMonitor wie in der Bedienungsanleitung beschrieben das Einstellungsmenü und legen Sie ein neues Preset an.

 Weitere Informationen zum Anlegen und Verwalten von Presets finden Sie in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Gerät.

2. Erstellen Sie eine neue **Audio-Gruppe** und bestimmen Sie den Modus (z. B. 5.1). Als **Domäne** ist **AoIP-Dante** voreingestellt, sie kann nicht verändert werden. Berühren Sie im Bereich **Eingangs-Routing** die Schaltfläche **Konfigurieren**, um das Eingangs-Routing vorzunehmen.



Betrieb (Fortsetzung)

3. Berühren Sie nacheinander die Eingangskanal-Schaltflächen und wählen Sie die jeweiligen Dante-Kanäle aus, die auf den Eingangskanälen angezeigt werden sollen.



HINWEIS - Die in der Dokumentation im Routing genannten Kanalbezeichnungen **01, 02, ..., 32** entsprechen den initialen Bezeichnungen im Dante-Netzwerk. Wurden diese Kanalbezeichnungen durch den Netzwerkadministrator abgeändert, erscheinen diese geänderten Kanalbezeichnungen auch im Routing des TouchMonitors.

Kanal	Eingang	Name
L	01	L
R	02	R
C	03	C
LFE	04	LFE
LS	05	LS
RS	06	RS

Buttons: Speichern, Zurück, Abbruch, Hilfe

Im folgenden ersten Beispiel wurde angenommen, dass die ersten 6 Dante-Kanäle einer 5.1-Surround-Anzeige zugeordnet werden können.

Kanal	Eingang	Name
L	01	L
R	02	R
C	03	C
LFE	04	LFE
LS	05	LS
RS	06	RS

Eingangskanal wählen

01	02	03	04
05	06	07	08
09	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32

Buttons: Speichern, Zurück, Abbruch, Hilfe



Betrieb (Fortsetzung)

Im zweiten Beispiel wurde angenommen, dass die Dante-Kanäle 7 bis 14 zu einer 7.1 DD+ Anordnung gehören.

The screenshot shows the 'Routing' interface. On the left, a table lists channels and their input names:

Kanal	Eingang	Name
L	07	L
R	08	R
C	09	C
LFE	10	LFE
LSR	05	LSR
RSR	06	RSR
LS	07	LS
RS	08	RS

On the right, a grid titled 'Eingangskanal wählen' (Select input channel) shows a 4x8 grid of buttons numbered 01 to 32. The button for channel 10 is highlighted in yellow. A red box surrounds the entire grid, and a red arrow points from the highlighted button to the '10' in the 'Eingang' column of the LFE channel in the table on the left.

At the bottom, there are four buttons: 'Speichern', 'Zurück', 'Abbruch', and 'Hilfe'.

The screenshot shows the 'Routing' interface. On the left, a table lists channels and their input names:

Kanal	Eingang	Name
L	07	L
R	08	R
C	09	C
LFE	10	LFE
LSR	11	LSR
RSR	12	RSR
LS	13	LS
RS	14	RS

On the right, a grid titled 'Eingangskanal wählen' (Select input channel) shows a 4x8 grid of buttons numbered 01 to 32. The button for channel 14 is highlighted in yellow. A red box surrounds the entire grid, and a red arrow points from the highlighted button to the '14' in the 'Eingang' column of the RS channel in the table on the left.

At the bottom, there are four buttons: 'Speichern', 'Zurück', 'Abbruch', and 'Hilfe'.

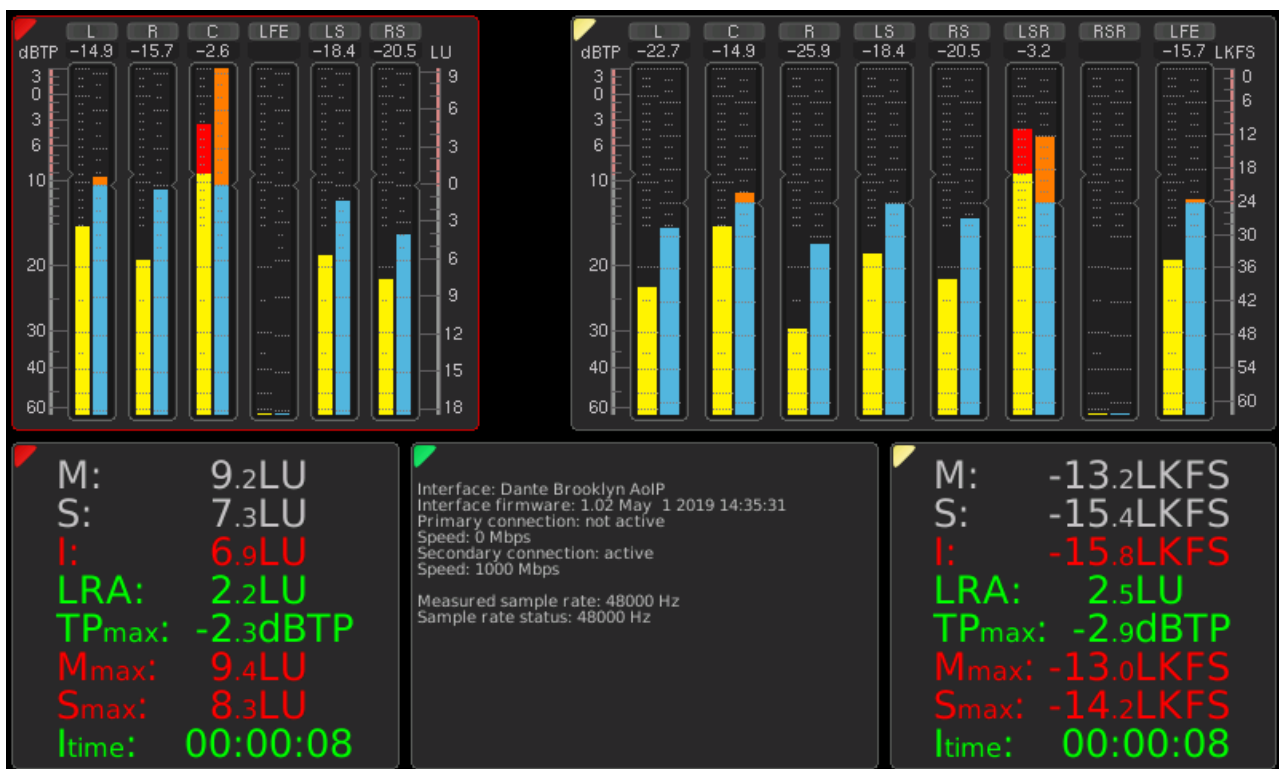


HINWEIS - Im TouchMonitor können in einem Preset bis zu 32 Kanäle auf mehrere Audio-Gruppen verteilt gleichzeitig angelegt werden. Eine Audio-Gruppe kann bis zu 8 Kanäle enthalten.

- Fügen Sie den Audio-Gruppen wie in der Bedienungsanleitung beschrieben die von Ihnen gewünschten Instrumente hinzu und platzieren Sie sie auf dem Bildschirm (**View**). Über eine Non-Audio-Gruppe können Sie die Netzwerk-Statusanzeige aktivieren und ebenfalls auf dem Bildschirm platzieren. Speichern Sie Ihr Preset.
- Nun ist Ihr TM-Dante bereit, Signale aus dem Dante-Netzwerk zu messen und anzuzeigen.**

■ Anzeigebeispiel

Zu sehen sind eine mögliche Anordnung der in der Beschreibung beispielhaft angelegten Audio-Gruppen (links 5.1, rechts 7.1 DD+), ergänzt jeweils um die numerische Loudness-Anzeige. In der Mitte ist eine Non-Audio-Gruppe mit der Netzwerk-Status-Anzeige zu sehen.



© 06/2019 | RTW GmbH & Co. KG | Änderungen vorbehalten | Dante ist eingetragenes Warenzeichen von Audinate Pty