

TouchMonitor TM7/TM9 Presets-Liste

Diese Liste beschreibt die TouchMonitor-Preset-Dateien, die sich auf dem RTW USB-Stick befinden und die in den TouchMonitor importiert werden können.

Schauen Sie bitte in die Hilfe-Funktion des Gerätes oder ins Manual, um weitere Informationen über den Import-Vorgang der Presets zu erhalten.

Beachten Sie bitte, dass der TouchMonitor nur die Presets importiert, deren Hardware- und Instrumenten-Setup mit der Hardware und den aktivierten Lizenzen Ihres Gerätes übereinstimmen.

Bei bestehenden Unterschieden erfolgt eine Fehlermeldung und der Import wird abgelehnt.

Name	Erforderliche Lizenzen SW200...	Domäne	Kanal	Anschluss Ana./AES	Referenz PPM/ Loudness dBu	Skala	Loudness- Modus	Loud- Skala	PPM/ Loud.	Mov. Coil	VSC	Corr.	Loud. Sum	Loud. Num.	LRA	RTA	Radar	SSA	Spezial
01-AA2-PCV	...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/-		x	x							
02-AA2-PCVL	...02, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/-		x	x	x						
03-AA2-MCVLN	...02, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	VU	EBU R128	LU		x	x	x	x	x					Datum/Uhr
04-AA2-MCVLDG	...02, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	BR IIa	EBU R128	LU		x	x	x	x	x					Loud.-Tasten
05-AA2-PCVR	...02, ...05, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/-		x	x					x		
06-AA2-VR	...02, ...05, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15		EBU R128	LU			x						x		
07-AA2-MCVLNDG	...02, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	BR IIa	EBU R128	LU		x	x	x	x	x	x				M/S, Gl. Key.
08-AA2-PCVLA	...02, ...03, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/-		x	x	x			x			
09-AA2-PLDS	...02, ...04, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/-				x		x			x	
10-AA2-PCVLNRAS	...02, ...03, ...04, ...05, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/x		x	x	x	x		x	x	x	
11-AM2-PCV	...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/-		x	x							
12-AM2-PCVL	...02, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/-		x	x	x		x				Global Keyb.
13-AM2-MCVLN	...02, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	VU	EBU R128	LU		x	x	x	x	x					Datum/Uhr
14-AM2-MCVLDG	...02, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	BR IIa	EBU R128	LU		x	x	x	x	x	x				GR, Gl. Key.
15-AM2-PCVR	...02, ...05, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/-		x	x					x		
16-AM2-VR	...02, ...05, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15		EBU R128	LU			x						x		
17-AM2-MCVLDG	...02, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	BR IIa	EBU R128	LU		x	x	x	x	x	x		x		M/S, GR, Gl. K.
18-AM2-PCVLA	...02, ...03, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/-		x	x	x			x			
19-AM2-PLDS	...02, ...04, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/-				x		x			x	
20-AM2-PCVLNRAS	...02, ...03, ...04, ...05, ...06	Analog	2	Ana. 1 - 2	+6/+15	DIN5	EBU R128	LU	x/x		x	x	x	x		x	x	x	
21-DM51-PLS	...01, ...02, ...04	Digital	6	AES 1 - 3		DIG60	EBU R128	LU	x/-				x						x
22-DM51-PLNRS	...01, ...02, ...04, ...05	Digital	6	AES 1 - 3		DIG60	EBU R128	LU	x/-				x	x			x	x	Global Keyb.
23-DM51+2-PVLDS	...01, ...02, ...04, ...05, ...06	Digital	8	AES 1 - 4		DIG60	EBU R128	LU	x/(x)		x	x	x		x			x	Global Keyb.
24-DM51-RS	...01, ...02, ...04, ...05	Digital	6	AES 1 - 3			EBU R128	LU									x	x	
25-DD51-PLS	...01, ...02, ...04	Digital	6	AES 1 - 3		DIG60	EBU R128	LU	x/-				x						x
26-DD51-PLNRS	...01, ...02, ...04, ...05	Digital	6	AES 1 - 3		DIG60	EBU R128	LU	x/-				x	x			x	x	Global Keyb.
27-DD51+2-PVLDS	...01, ...02, ...04, ...06	Digital	8	AES 1 - 4		DIG60	EBU R128	LU	x/-		x	x	x		x			x	Global Keyb.
28-DD51-RS	...01, ...02, ...04, ...05	Digital	6	AES 1 - 3			EBU R128	LU									x	x	
29-DM8-PL	...01, ...02	Digital	8	AES 1 - 4		Dig60	EBU R128	LU	x/-			x	x						
30-DD8-PL	...01, ...02	Digital	8	AES 1 - 4		Dig60	EBU R128	LU	x/-			x	x						
31-MM16-PA	...01, ...02, ...03	A und D gemischt	8 + 8	Ana. 1 - 8 AES 1 - 4	+6 +6	DIN5/ DIG60	EBU R128 EBU R128	LU LU	x/x x/x							x x			

01- A A 2- PCV

Preset-Nummer	Domain	Anschluss-Einheit	Kanalzahl	Instrumente in der Anzeige
A:	analoge Quellen	A: 16-Kanal Analog-Einheit	2: Stereo	P: PPM
D:	Digitale Quellen	D: 16-Kanal Digital-Einheit	8: 8-Kanal	M: Moving Coil
M:	gemischt analog/digital	M: 8-Kanal Analog and 8-Kanal Digital-Einheit	16: 16-Kanal	C: Korrelator (Corr.)
			51: 5.1-Surround	V: Vektorskop (VSC)
			51+2: 5.1-Surround plus Stereo	L: Loudness Summe
				N: Numerische Loudness
				D: LRA-Instrument
				R: Radar
				A: Real Time Analyzer (RTA)
				S: Surround Sound Analyzer (SSA)
				G: Gain Reduction (GR)

01- A A 2- PCV